

# Περιεχόμενα

<b>Ευχαριστίες</b> .....	<b>xix</b>
<b>Πρόλογος</b> .....	<b>xxi</b>
<b>Εισαγωγή</b> .....	<b>xxvii</b>
<b>1ο ΜΕΡΟΣ</b> .....	<b>1</b>
<b>Κεφάλαιο 1: Μια υποκειμενική αντίληψη για τον ορισμό της φιλοσοφίας</b> .....	<b>3</b>
1.1 Η φιλοσοφία ως γενεσιουργός αιτία, αξιολόγηση και τρόπος ζωής.....	3
<b>Κεφάλαιο 2: Εισαγωγή στη φιλοσοφία με/για παιδιά:</b>	
<b>θεωρητικό–εννοιολογικό πλαίσιο</b> .....	<b>9</b>
2.1 Μπορούν τα παιδιά να φιλοσοφήσουν;.....	9
2.2 Τι είναι η φιλοσοφία για παιδιά;.....	14
2.3 Εξέλιξη της φιλοσοφίας με/για παιδιά.....	18
2.4 Τα είδη σκέψης που αναπτύσσει η φιλοσοφία για/με παιδιά.....	21
2.5 Τα οφέλη της φιλοσοφίας με/για παιδιά.....	23
2.6 Είναι η φιλοσοφία με/για παιδιά αληθινή φιλοσοφία;.....	25

**Κεφάλαιο 3: Φιλοσοφία με παιδιά μέσα από εικονογραφημένα**

<b>παιδικά βιβλία: θεωρητική τεκμηρίωση</b> .....	<b>29</b>
3.1 Γιατί τα εικονογραφημένα παιδικά βιβλία είναι κατάλληλα ερεθίσματα για φιλοσοφία με παιδιά; .....	29
3.2 Κριτήρια επιλογής εικονογραφημένων βιβλίων .....	33
3.2.1 Το κριτήριο της έλξης .....	33
3.2.2 Το κριτήριο της αφηγηματικότητας .....	37
3.3 Τα επιμέρους χαρακτηριστικά των εικονογραφημένων βιβλίων και η φιλοσοφική τους χρήση .....	40
3.3.1 Η εικονογράφηση .....	40
3.3.1.1 Η χρήση των γραμμών και των σχημάτων και η διεύθυνση της εικόνας στη σελίδα .....	43
3.3.1.2 Η χρήση των χρωμάτων .....	44
3.3.1.3 Οι λεπτομέρειες της εικόνας .....	50
3.3.2 Το κείμενο .....	58
3.3.2.1 Ο ρόλος των ρητών και των σιωπηρών ερωτήσεων στο κείμενο .....	61
3.3.3 Συνδυασμός εικόνας και κειμένου .....	63

**2ο ΜΕΡΟΣ** .....**Κεφάλαιο 4: Δημιουργία κοινότητας έρευνας και η σημασία**

<b>της προσεκτικής ακρόασης: Ο ρόλος του εκπαιδευτικού</b> .....	<b>69</b>
4.1 Δημιουργία κοινότητας έρευνας .....	69
4.2 Η σημασία της προσεκτικής ακρόασης .....	72
4.3 Ο ρόλος του εκπαιδευτικού .....	74

**Κεφάλαιο 5: Τα εργαλεία του φιλοσόφου στα χέρια του εκπαιδευτικού**

<b>που κάνει φιλοσοφία με παιδιά</b> .....	<b>81</b>
5.1 Τα είδη συλλογισμού .....	81
5.1.1 Παραγωγικός συλλογισμός .....	82
5.1.2 Επαγωγικός συλλογισμός .....	84
5.1.3 Αναλογικός συλλογισμός .....	85
5.1.4 Απαγωγικός συλλογισμός .....	86

5.1.5	Πιθανολογικός – Υποθετικο-παραγωγικός συλλογισμός	87
5.1.6	Διαλεκτική σκέψη	87
5.2	Εντοπίζοντας λάθη στους συλλογισμούς (λογικές πλάνες)	88
5.2.1	Πλάνες ανακολουθίας (Non Sequitur)	89
5.2.2	Πλάνη αμφισημίας	90
5.2.3	Έκκληση στην Αρχή (Appeal to Authority)	90
5.2.4	Ad Hominem	90
5.2.5	Έκκληση στην αμάθεια	91
5.2.6	Έκκληση στο συναίσθημα	91
5.2.7	Πλάνες γενίκευσης – έκκληση της πλειοψηφίας	91
5.2.8	Πλάνη της ολισθηρής πλαγιάς (the slippery slope fallacy)	92
5.2.9	Πλάνη του ψευδούς διλήμματος	92
5.2.10	Πλάνη της ψευδούς αιτίας (Post hoc ergo propter hoc)	92
5.2.11	Πλάνες αντιπερισπασμού	92
5.2.12	Κυκλικός συλλογισμός–επιχείρημα	94
5.3	Παραδείγματα χρήσης εικονογραφημένων βιβλίων για την κατανόηση των λογικών σφαλμάτων από τα παιδιά	94
5.4	Τα φιλοσοφικά εργαλεία στα χέρια του εκπαιδευτικού	96
5.4.1	Ανάλυση και σύγκριση εννοιών	96
5.4.2	Ηθικά διλήμματα	97
5.4.3	Πειραματικά Σενάρια	98
5.4.4	Χαρτογράφηση επιχειρημάτων	98
5.4.5	Μεταγωνστικές στρατηγικές	99
<b>Κεφάλαιο 6: Τα είδη των ερωτήσεων στη φιλοσοφία με παιδιά</b>		<b>101</b>
6.1	Η ερώτηση και η σημασία της στη φιλοσοφία με παιδιά	101
6.2	Τα είδη των ερωτήσεων που ευνοούν τη φιλοσοφική αναζήτηση	104
6.3	Παραδείγματα ερωτήσεων που βοηθούν τα παιδιά να διατυπώσουν ερωτήματα και να αναπτύξουν διαφορετικά είδη σκέψης	106
6.4	Η ευελιξία των εκπαιδευτικών και οι ερωτήσεις επέκτασης (follow up)	110
6.4.1	Ερωτήσεις επέκτασης: Το παράδειγμα του ασχημόπαπου	111
6.5	Διδακτικές προσεγγίσεις των ερωτήσεων	114
6.5.1	Αντιμετωπίζοντας τις ερωτήσεις ως ευκαιρία παιχνιδιού	114

6.5.1.1	Το ζάρι με τις ερωτήσεις.....	114
6.5.1.2	Μετατρέποντας τις ερωτήσεις σε «ρουτίνα» και «τρόπο ζωής».....	115
6.5.1.3	Βάζα – Καλάθια – Κουτιά ερωτήσεων.....	115
6.5.1.4	Η «ώρα/μέρα» των αναπάντητων ερωτήσεων.....	116
6.5.1.5	Ο τοίχος είχε... τις δικές του ερωτήσεις!.....	116

## **Κεφάλαιο 7: Φιλοσοφία με παιδιά μέσα από εικονογραφημένα βιβλία ..... 117**

7.1	Μέθοδοι φιλοσοφίας με παιδιά με χρήση εικονογραφημένων βιβλίων.....	117
7.2	Φιλοσοφώντας με εικονογραφημένα βιβλία με οργανωμένο τρόπο.....	122
7.2.1	Φιλοσοφώντας με παιδικά εικονογραφημένα βιβλία.....	122
7.2.2	Φιλοσοφώντας με ένα αυτοτελές απόσπασμα βιβλίου.....	126
7.2.3	Φιλοσοφώντας με ερέθισμα μια εικόνα από ένα βιβλίο.....	133
7.2.4	Φιλοσοφώντας με εικονογραφημένα βιβλία χωρίς λέξεις (wordless).....	135

## **Κεφάλαιο 8: Μεθοδολογία δημιουργίας δραστηριοτήτων**

### **με φιλοσοφικές προεκτάσεις με αφορμή**

### **τα εικονογραφημένα βιβλία..... 145**

8.1	Δραστηριότητες επέκτασης (follow-up) με φιλοσοφικές προεκτάσεις.....	145
8.2	Προϋποθέσεις.....	146
8.3	Φιλοσοφική ανάγνωση των εικονογραφημένων βιβλίων.....	147
8.4	Οργάνωση ενδεικτικών δραστηριοτήτων που προωθούν το φιλοσοφείν.....	148
8.4.1	Οι ζωγραφιές και τα κολλάζ ως μέσο απεικόνισης των σκέψεων των παιδιών.....	148
8.4.2	Οι παρουσιάσεις των έργων των παιδιών στην ολομέλεια.....	150
8.4.3	Η χρήση διαγραμμάτων και σχηματικών τρόπων απεικόνισης πληροφοριών (mind maps).....	151
8.4.4	Η χρήση των διαγραμμάτων Venn.....	154
8.4.5	Η χρήση των πινάκων.....	155
8.4.6	Διλήμματα και κινητικές δραστηριότητες.....	157
8.5	Παραδείγματα δραστηριοτήτων με φιλοσοφικές προεκτάσεις μέσα από τη σχολική τάξη.....	158

8.5.1 Το παράδειγμα με τα αδέσποτα ζώα .....	158
8.5.2 Το παράδειγμα του ασχημόπαπου .....	166
<b>Κεφάλαιο 9: Δημιουργώντας ρουτίνες φιλοσοφικών συζητήσεων με ερέθισμα τα εικονογραφημένα βιβλία: Η λειτουργία δανειστικής βιβλιοθήκης ως ευκαιρία για φιλοσοφία με παιδιά.....</b>	<b>177</b>
9.1 Δανειστική βιβλιοθήκη και φιλοσοφικές αναζητήσεις .....	177
9.2 Η διαδικασία του δανεισμού και η παρείσφρηση του φιλοσοφείν.....	178
9.3 Παραδείγματα φιλοσοφείν μέσα από τη δανειστική βιβλιοθήκη.....	180
9.3.1 <i>Ο μάγος του Οζ</i> .....	180
9.3.2 <i>Ο Χιονάνθρωπος που δεν ήθελε να λιώσει</i> (Μάνος Κοντολέων / εκδόσεις Πατάκη).....	182
9.3.3 <i>Μια ανάποδη μέρα</i> (Frann Preston Gannon / Εκδόσεις Μεταίχμιο) ...	183
9.4 Παραδείγματα φιλοσοφείν μέσα από συγκρίσεις διαφορετικών αισθητικών προσεγγίσεων των βιβλίων .....	185
<b>3ο ΜΕΡΟΣ .....</b>	<b>191</b>
<b>Κεφάλαιο 10: Το ψάρι που το λέγανε Ουράνιο Τόξο του Marcus Pfister .....</b>	<b>193</b>
10.1 Υπόθεση του βιβλίου και κριτήρια επιλογής.....	193
10.2 Περαιτέρω ανάλυση του βιβλίου και οι χαρακτήρες του βιβλίου.....	194
10.2.1 Το ψάρι Ουράνιο Τόξο.....	194
10.2.2 Το σοφό χταπόδι .....	196
10.2.3 Το μικρό ψαράκι.....	197
10.2.4 Τα ψάρια του βυθού.....	198
10.2.5 Τα κύματα.....	198
10.3 Φιλοσοφικές έννοιες και ερωτήσεις που αναδύονται με βάση το παραμύθι.....	199
10.4 Ενδεικτικές δραστηριότητες με φιλοσοφικές προεκτάσεις .....	202
10.4.1 Αν ήσουν το χταπόδι τι συμβουλή θα έδινες στο ψαράκι;.....	202
10.4.2 Αν ήσουν το Ουράνιο Τόξο, θα έδινες τα λέπια σου;.....	203
10.4.3 Τι είπαν τα κύματα; .....	203
10.4.4 Φτιάχνουμε το πιο ωραίο ψάρι του βυθού.....	204
10.4.5 Κόκκινη κάρτα! Τι κάνει κάποιον να είναι σοφός;.....	204

10.4.6	Η χαρά της προσφοράς (τι μπορούμε να προσφέρουμε και τι όχι);...	204
10.4.7	Όμορφες πέτρες.....	206
10.4.8	Όμορφα κολλάζ.....	206
10.4.9	Όμορφοι άνθρωποι ζωγραφιστοί.....	206
10.4.10	Όμορφα πράγματα.....	206
10.4.11	Περηφάνια... χωρίς προκατάληψη!.....	207
10.4.12	Εγωιστής ή όχι;.....	208
10.4.13	Ίδια ή διαφορετικά .....	209
10.4.14	Είναι το ψάρι Ουράνιο Τόξο, ψάρι ουράνιο τόξο; Χρήση των διαγραμμάτων Venn .....	209
10.4.15	My precious!.....	210
10.4.16	Πολύτιμα διλήμματα .....	211
10.4.17	Διαγωνισμός-Ψηφοφορία πολύτιμων χαρακτηριστικών.....	212
10.4.18	Παιχνίδια στον καθρέφτη.....	212
<b>Κεφάλαιο 11: Στη χώρα των τεράτων του Maurice Sendak.....</b>		<b>215</b>
11.1	Υπόθεση του βιβλίου και κριτήρια επιλογής.....	215
11.2	Περαιτέρω ανάλυση του βιβλίου με έμφαση στις εικόνες.....	216
11.3	Φιλοσοφικές έννοιες και ερωτήσεις που αναδύονται από το παραμύθι.....	220
11.4	Ενδεικτικές δραστηριότητες με φιλοσοφικές προεκτάσεις.....	223
11.4.1	Ζωγραφίζουμε τις πιο μεγάλες αταξίες ή ζημιές μας.....	223
11.4.2	Τα «ζημιάρικα» πειράματα του Piaget .....	224
11.4.3	Η πυραμίδα των μικρών και των μεγάλων τιμωριών.....	225
11.4.4	Οδηγός αποφυγής τιμωριών.....	225
11.4.5	Μεταμόρφωση: σε τι κοστούμει θα ήθελες να μπει;.....	225
11.4.6	Το δωμάτιό μου μεταμορφώνεται σε.....	226
11.4.7	Τι κάνει κάποιον να είναι τέρας;.....	226
11.4.8	Κατασκευή τεράτων.....	226
11.4.9	Η ταυτότητα των τεράτων .....	227
11.4.10	Ελευθερώνουμε το τέρας μέσα μας σε μια πομπή.....	228
11.4.11	Είναι όλα τα τέρατα «τέρατα»;.....	228
11.4.12	Σημεία και τέρατα.....	229
11.4.13	Σε αγαπάμε τόσο! Θα σε φάμε!.....	229

11.4.14	Where the Wild Things Are: βιβλίο και ταινία.....	230
11.4.15	Αν η/ο κυρία/κύριος της τάξης μου ήταν τέρας, πώς θα ήταν;.....	230
11.4.16	Λέμε τα όνειρά μας!.....	230
11.4.17	Τρομακτικές εικόνες.....	231
11.4.18	Φαντάζομαι τον διάλογο του Μαξ με τη μαμά του μετά από όταν έφαγε το βραδινό του φαγητό.....	231
11.4.19	Πώς δείχνουμε τη φροντίδα μας σε κάποιον;.....	231
11.4.20	Είναι τα τέρατα φίλοι του Μαξ;.....	232
11.4.21	Απαγορεύεται ή όχι;.....	233
11.4.22	Κουίζ: Επιτρέπεται ή απαγορεύεται;.....	233
<b>Κεφάλαιο 12: Πετρόσουπα του Jon J. Muth.....</b>		<b>235</b>
12.1	Υπόθεση του βιβλίου και κριτήρια επιλογής.....	235
12.2	Περαιτέρω ανάλυση του βιβλίου και φιλοσοφικές έννοιες που αναπτύσσονται.....	236
12.3	Φιλοσοφικές έννοιες και ερωτήσεις που αναδύονται με βάση το παραμύθι.....	238
12.4	Ενδεικτικές δραστηριότητες με φιλοσοφικές προεκτάσεις.....	241
12.4.1	Αναπαράσταση του παραμυθιού: Φτιάχνοντας τη δική μας πετρόσουπα (ή άλλο είδος σούπας)!.....	241
12.4.2	Η συνταγή της ευτυχίας.....	241
12.4.3	Η γωνιά της προσφοράς.....	242
12.4.4	Δανειστική βιβλιοθήκη και παιγνιοθήκη.....	242
12.4.5	Προσφέρουμε σε όσους χρειάζονται.....	242
12.4.6	Εσύ τι θα έδινες;.....	242
12.4.7	Μαθαίνω να μοιράζομαι με τους άλλους.....	243
12.4.8	Μοιραζόμαστε;.....	244
12.4.9	Μπορώ/Είναι σωστό να μοιραστώ... ..	244
12.4.10	Πράξεις προσφοράς.....	245
12.4.11	Τα δώρα των καλόγερων στους κάτοικους του χωριού.....	245
12.4.12	Ανοιχτό-κλειστό.....	246
12.4.13	Φανταστικές σούπες.....	247
12.4.14	Πότε λέμε ευχαριστώ; Ζωγραφίζουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ.....	247

12.4.15	Η λίστα με τα ευχαριστώ.....	247
12.4.16	Λέγοντας ευχαριστώ κάθε μέρα.....	248
12.4.17	Πότε δίνουμε συγχαρητήρια;.....	248
12.4.18	Σοφοί στη σειρά.....	249
12.4.19	Η ιστορία του σοφού βασιλιά Σολομώντα (Βίβλος).....	250
12.4.20	Δημιουργώντας στο σχολείο μια «μέρα σούπας».....	250
12.4.21	Τα απλά πράγματα.....	250
12.4.22	Πέντε λεπτά απλών πραγμάτων.....	251
12.4.23	Το δέντρο της αυλής μας.....	252
12.4.24	Μαθαίνουμε να προσφέρουμε και να συνεργαζόμαστε.....	252
12.4.25	Είμαι ευτυχισμένος όταν... ..	252
12.4.26	Χαρούμενα παιχνίδια.....	253
12.4.27	Τα λουλούδια με τις λέξεις που μας κάνουν χαρούμενους.....	253
12.4.28	Το κουτί της ευτυχίας.....	254
12.4.29	Ο χορός της ευτυχίας.....	254
<b>Κεφάλαιο 13: Οι τρεις ληστές του Tomi Ungerer.....</b>		<b>257</b>
13.1	Κριτήρια επιλογής του εικονογραφημένου βιβλίου.....	257
13.2	Η περίληψη του βιβλίου.....	258
13.3	Φιλοσοφικές έννοιες και ερωτήσεις που αναδύονται με βάση το παραμύθι.....	258
13.4	Ενδεικτικές δραστηριότητες με φιλοσοφικές προεκτάσεις.....	261
13.4.1	Είναι αυτή η ιστορία τρομακτική; Ερωτήσεις πριν και μετά την ανάγνωση.....	261
13.4.2	Καλές και κακές πράξεις.....	261
13.4.3	Τι κάνει κάποιον να είναι καλός/κακός άνθρωπος;.....	262
13.4.4	Οι τρεις ληστές συναντούν τον Ρομπέν των δασών και/ή τους δυο ληστές δίπλα στο σταυρό του Χριστού.....	263
13.4.5	Το σεντούκι με τα κλοπιμαία.....	263
13.4.6	Είμαι πλούσιος σε... ..	263
13.4.7	Εκτιμώντας τα καλά πράγματα στη ζωή.....	264
13.4.8	Ο κλέψας, του κλέψαντος.....	265
13.4.9	Μια αγαθοεργία την ημέρα το κακό το κάνει πέρα... ..	266
13.4.10	Μετατρέποντας τις κακές πράξεις σε καλές.....	266



13.4.11 Ποιοι χρειάζονται φροντίδα; .....	266
13.4.12 Ποιοι βοηθούν, ποιους και πώς; .....	267
13.4.13 Τυχερά και άτυχα παιδιά .....	268
13.4.14 Τυχεροί ή όχι; .....	269
13.4.15 Οι πόρτες που σταματούν τους κλέφτες .....	270
13.4.16 Κλοπή ή όχι; .....	271
13.4.17 Δίκαιο, άδικο ή αδιάφορο; .....	272
13.4.18 Κλέφτες και αστυνόμοι .....	273
<b>Κεφάλαιο 14: Η Αναζήτηση του Aaron Becker .....</b>	<b>275</b>
14.1 Υπόθεση του βιβλίου και κριτήρια επιλογής .....	275
14.2 Ο τίτλος και το εξώφυλλο του βιβλίου .....	276
14.3 Φιλοσοφώντας με τις εικόνες του βιβλίου .....	276
14.4 Φιλοσοφικές έννοιες που αναδύονται από το βιβλίο .....	280
14.5 Ενδεικτικές δραστηριότητες με φιλοσοφικές προεκτάσεις .....	282
14.5.1 Αν είχες τους μαγικούς μαρκαδόρους, τι θα ζωγράφιζες και γιατί; .....	282
14.5.2 Η δύναμη των χρωμάτων .....	283
14.5.3 Μαγικοί κόσμοι .....	283
14.5.4 Εισιτήρια για τους μαγικούς κόσμους .....	284
14.5.5 Κυνήγι θησαυρού .....	284
14.5.6 Μαγικοί χάρτες και αναζητήσεις .....	284
14.5.7 Πραγματικό ή φανταστικό; .....	285
14.5.8 Παιχνίδια φαντασίας και χαλάρωσης .....	285
14.5.9 Γινόμαστε ουράνια τόξα .....	286
14.5.10 Είναι τα πράγματα πάντα όπως φαίνονται; .....	286
14.5.11 Αλήθεια ή λάθος .....	287
14.5.12 Είναι δυνατό; .....	288
14.5.13 Πιθανό ή απίθανο κοιζ; .....	289
<b>4ο ΜΕΡΟΣ .....</b>	<b>291</b>
<b>Κεφάλαιο 15: Φιλοσοφώντας με το βιβλίο Ερωτευμένος βάτραχος του Max Velthuijs .....</b>	<b>293</b>
15.1 Η υπόθεση του βιβλίου και η διαδικασία ανάγνωσης .....	293

15.2 Τα πρώτα ερωτήματα των παιδιών και η ψηφοφορία.....	293
15.3 Οι διάλογοι μεταξύ των παιδιών.....	294
15.4 Περαιτέρω ανάλυση των διαλόγων μεταξύ των παιδιών.....	298
15.5 Φιλοσοφικές έννοιες που προέκυψαν μέσα από τις ερωτήσεις των παιδιών.....	300
15.6 Φιλοσοφικές διευκρινήσεις μεταξύ των παιδιών .....	301
15.7 Παρεμβάσεις ή μη του εκπαιδευτικού ως συντονιστή του διαλόγου.....	302
15.8 Δραστηριότητες Επέκτασης (Follow up).....	303
15.8.1 Καρδιές γεμάτες αγάπη.....	304
15.8.2 Τι είναι αγάπη;.....	304
15.8.3 Μουσική και αγάπη .....	305

### **Κεφάλαιο 16: Φιλοσοφώντας με το βιβλίο *Η άψογη Ισαβέλα***

**του Tony Ross..... 307**

16.1 Η υπόθεση του βιβλίου και η διαδικασία ανάγνωσης.....	307
16.2 Πρώτη συζήτηση των παιδιών με βάση το εξώφυλλο και τον τίτλο του βιβλίου.....	307
16.3 Οι πρώτες εντυπώσεις των παιδιών μετά την ανάγνωση.....	308
16.4 Διάλογος μετά την ανάγνωση του παραμυθιού.....	308
16.5 Περαιτέρω ανάλυση των διαλόγων των παιδιών.....	310
16.6 Παρεμβάσεις ή μη του εκπαιδευτικού.....	313
16.7 Δραστηριότητες επέκτασης.....	313
16.7.1 Η τέλεια ζωγραφιά: ζωγραφίζοντας το τέλειο.....	313
16.7.2 Η τέλεια κίνηση.....	319

### **Κεφάλαιο 17: Φιλοσοφώντας με το βιβλίο *Πέντε λεπτά ηρεμίας***

**του Jill Murphy..... 323**

17.1 Η υπόθεση του βιβλίου και η διαδικασία ανάγνωσης.....	323
17.2 Απόσπασμα διαλόγου μεταξύ των παιδιών.....	324
17.3 Ανάλυση του διαλόγου.....	325
17.3 Φιλοσοφικές έννοιες που προέκυψαν.....	327
17.4 Παρεμβάσεις ή μη του εκπαιδευτικού ως συντονιστή του διαλόγου.....	328
17.5 Δραστηριότητες επέκτασης.....	328
17.5.1 Ζωγραφίζοντας τα πέντε λεπτά ηρεμίας της δικής μου μαμάς.....	328

17.5.2	Τελικά...ποιες είναι οι δουλειές του σπιτιού;.....	332
17.5.3	Αναπαράσταση ενός νοικοκυριού. Μια μέρα με πλύσιμο και μια μέρα με γιορτή.....	333

## **Κεφάλαιο 18: Φιλοσοφώντας με το βιβλίο *Συγγνωμομηχανή***

<b>του Κώστα Χαραλά</b> .....	<b>335</b>	
18.1	Η υπόθεση του βιβλίου και η διαδικασία ανάγνωσης.....	335
18.2	Τα ερωτήματα των παιδιών.....	336
18.3	Οι διάλογοι των παιδιών.....	336
18.4	Ανάλυση των διαλόγων των παιδιών.....	338
18.5	Φιλοσοφικές έννοιες που αναδύθηκαν από το διάλογο των παιδιών.....	340
18.6	Δραστηριότητες επέκτασης.....	341
18.6.1	Φτιάχνουμε τη δική μας συγγνωμομηχανή.....	341
18.6.2	Συνέντευξη με τον συγγραφέα: Τι ερωτήσεις θα του κάνουμε όταν μας επισκεφτεί;.....	345
18.6.3	Η συγγνώμη σε άλλες γλώσσες.....	345
18.6.4	Εργαστήριο με την αυτοσχέδια συγγνωμομηχανή και τον συγγραφέα.....	346
18.7	Παρεμβάσεις ή μη των εκπαιδευτικών.....	347

## **Κεφάλαιο 19: Φιλοσοφώντας με το βιβλίο *Το κάτι άλλο***

<b>της Cathryn Cave</b> .....	<b>351</b>	
19.1	Η υπόθεση του βιβλίου και η διαδικασία ανάγνωσης.....	351
19.2	Οι πρώτες εντυπώσεις των παιδιών.....	351
19.3	Οι ερωτήσεις των παιδιών.....	352
19.4	Διάλογοι μεταξύ των παιδιών.....	352
19.5	Ανάλυση των διαλόγων.....	354
19.6	Φιλοσοφικές έννοιες που προέκυψαν μέσα από τις ερωτήσεις των παιδιών.....	357
19.7	Παρεμβάσεις ή μη του εκπαιδευτικού.....	358
19.8	Δραστηριότητες επέκτασης.....	359
19.8.1	Ο παραγκωνισμένος.....	359
19.8.2	Ίδιοι διαφορετικοί.....	361
19.8.3	Διλήμματα.....	362

<b>Αντί επιλόγου</b> .....	<b>365</b>
<b>Βιβλιογραφία</b> .....	<b>371</b>
Ελληνόγλωσση βιβλιογραφία.....	371
Ξενόγλωσση βιβλιογραφία.....	372
Πηγές – εικονογραφημένα βιβλία που αναφέρονται στο παρόν βιβλίο.....	391
Ελληνικά.....	391
Αγγλικά.....	392
Παράρτημα.....	393
Σημαντικότερες πηγές αναζήτησης υλικού και περαιτέρω πληροφοριών για τη φιλοσοφία με παιδιά στο διαδίκτυο.....	393
<b>Σημειώσεις</b> .....	<b>395</b>